Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 16 MES: JUNIO AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA ____ TARDE __X__**
NOMBRE DEL TALLER	**Técnica de Delineado de Paisajes**	

OBJETIVO:

- Aprender y aplicar la técnica de delineado a lápiz para la definición de contornos, formas y estructuras de un paisaje natural, bajo la orientación del docente de la Secretaría de Cultura.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **El Delineado como Base Estructural:** Importancia del trazo inicial para delimitar los componentes esenciales de un paisaje (montañas, árboles, horizontes) antes del sombreado o color.
- **Control y Presión del Lápiz:** Manejo del pulso y la fuerza ejercida sobre el papel para lograr líneas limpias, continuas y proporcionales.
- **Encaje y Composición Visual:** Técnicas básicas para ubicar y distribuir correctamente los elementos de la naturaleza dentro del espacio de la hoja.
- **Valoración del Trazo Artístico:** Uso de líneas gruesas para elementos en primer plano (cercanos) y líneas más finas para los objetos distantes (fondo).

METODOLOGIA:

El taller se ejecutó mediante una **metodología de enseñanza artística teórico-práctica y dirigida**, articulada con la Secretaría de Cultura:

- **Explicación y Demostración Teórica:** El profesor inició la sesión explicando la importancia del delineado correcto en el dibujo técnico y artístico. En el tablero, mostró cómo estructurar las líneas principales de un paisaje y las pautas para mantener la perspectiva adecuada.
- **Práctica Guiada de Trazo:** Las participantes realizaron ejercicios previos de calentamiento de la mano para controlar el pulso y calibrar la presión del lápiz, asegurando líneas uniformes.
- **Delineado del Paisaje en Campo:** Con los conceptos claros, las usuarias procedieron a trazar sus propios paisajes. El docente supervisó individualmente cada puesto, corrigiendo posturas, enseñando técnicas de agarre del lápiz y apoyando la definición de contornos complejos como hojas o rocas.
- **Revisión y Ajuste de Contornos:** Al cierre de la práctica, se realizó una retroalimentación grupal donde se revisó la firmeza de las líneas y se ajustaron los detalles para que los dibujos quedaran listos para futuras fases de volumen.

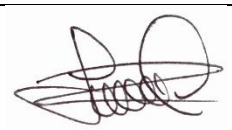
CONCLUSIONES:

- **Fortalecimiento Institucional y Calidad:** La articulación constante con la Secretaría de Cultura garantiza procesos formativos estructurados que permiten a los adultos mayores adquirir técnicas artísticas reales y progresivas.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

- **Mejora en la Precisión y Control Motor:** El ejercicio de delineado sirvió como una excelente terapia de estimulación motriz fina, ayudando a las participantes a mejorar el pulso, el agarre del instrumento y la coordinación ojo-mano.
- **Apropiación de la Estructura Visual:** Las usuarias asimilaron con éxito que un buen dibujo parte de un delineado firme y bien proporcionado, logrando plasmar paisajes con mayor orden espacial y coherencia visual.
- **Satisfacción e Interés Continuo:** El grupo demostró una actitud muy positiva y de concentración absoluta durante la jornada, manifestando agrado al ver la claridad y limpieza de sus bocetos terminados a lápiz.

N°ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de:
Mujeres: 6
Hombres: 0
Total adultos: 6



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS

